



26° Rassegna di

Cinema Africano

Forlì
9 / 11
16 / 11
23 / 11
30 / 11
2023

Cuneo
8 / 11
15 / 11
22 / 11
29 / 11
2023
ore 21.00
Cinema Lanteri
Via E. Filiberto 4

Sala San Luigi
Via Luigi Nanni, 12



Safi Faye
(1943-2023)
Regista e pioniera
del cinema
senegalese
e africano

Informazioni
Sala Multimediale San Luigi
Via Luigi Nanni, 12
47121 Forlì
Tel. 0543.375688
e-mail: info@salasanluigi.it
www.salasanluigi.it

Associazione
Forlì nel Mondo - LVIA
Via delle Torri, 7/9 - 47121 Forlì
Tel. e Fax 0543.33938
e-mail: lviaforli@gmail.com
www.lviamondo.it/forli.html
f LVIA - Forlì nel mondo

Ingresso
Biglietto unico Euro 5,00
Per info e materiali:
cinemaaficano.lviaforli@gmail.com
f Cinema Africano Forlì
v Cinema Africano Forlì
p cinemaaficanoforli



Servizio Migrantes
Diocesi di Forlì - Bentivoglio



26° Rassegna di Cinema Africano - Novembre 2023

La rassegna nasce a Forlì, su iniziativa dell'Ass. "LVIA Forlì nel mondo" nel 1988 e da quest'anno, grazie all'impegno della sede nazionale di LVIA, viene presentata anche a Cuneo. Lo scopo è quello di offrire la possibilità di avere uno sguardo originale sulla realtà sociale, politica, culturale e sulla vita quotidiana africana e fornire strumenti per meglio comprendere le dinamiche dei rapporti fra Africa ed Europa e sull'emigrazione.

Giovedì 9 novembre ore 21:00

Ingresso libero

Acqua, diritti e ambiente

ore 21:00 Presentazione della Rassegna

ore 21:30 Proiezione del documentario

"The well. Voci d'acqua dall'Etiopia" di Paolo Barbieri e Riccardo Russo (Italia 2011) Documentario. 56'

Nel sud dell'Etiopia, vivono i Borana, popolazione di pastori. Le loro scarse riserve d'acqua vengono gestite attraverso un'organizzazione di tipo comunitario che garantisce l'accesso gratuito a tutti.

La proiezione sarà presentata e commentata da **Tommaso Mazzotti** di Fridays For Future Italia.

Giovedì 16 novembre ore 21:00

Ingresso euro 5,00

"Dal Marocco a passo di Samba"

Abdelinho i Hicham Ayouch (Marocco, 2022) Commedia. 1h 40'

Abdel vive con una madre prepotente, un padre rassegnato e quattro sorelle. Affascinato dal Brasile, parla portoghese, insegna samba e si innamora perdutamente di Maria, la protagonista di una telenovela; per questo tutti lo chiamano Abdelinho. Quando un telepredicatore integralista arriva in città e comincia a tuonare contro ogni espressione di libertà, la sua vita e quella dell'intera città saranno sconvolte.

Giovedì 23 novembre ore 21:00

Ingresso euro 5,00

"Radici: passato presente e futuro"

A.O.C. (Appellation d'origine contrôlée) di Samy Sidali (Francia, Marocco, 2021) Commedia. 1h 03'

Incoraggiati da un'amministrazione piena di buone intenzioni, Latifa e i suoi due figli, "francesizzano" i loro nomi. Affrontano questa singolare prova con umorismo, poco prima dell'inizio dell'anno scolastico.

Alla scoperta dei sapori dell'Africa occidentale

Per concludere la rassegna ci diamo appuntamento **mercoledì 6 dicembre alle ore 20:00** al ristorante **AKWABA** per degustare alcuni piatti tipici della cucina dell'Africa sud-occidentale.

Ci vediamo quindi al ristorante **AKWABA** in Via del Portonaccio 5 a Forlì (dietro la Porta di Schiavonia).

Per info, costi e prenotazione (obbligatoria entro il 3/12) 338.2132076 e nelle serate di proiezione

Sur la tombe de mon père

di Jawahine Zentar

(Francia, Marocco, 2022) Drammatico. 23'57"

Mâine si reca in Marocco con la famiglia e la bara di suo padre. Domani gli uomini lo seppelliranno e le donne pregheranno a casa. Ma la giovane non la vede così e intende accompagnarlo sino all'ultima dimora.

Mama Bobo di Robin Andelfinger e Ibrahim Seydi (Senegal, Francia, 2017) Drammatico. 17'

Mama Bobo è una vedova ottantatreenne che vive a Dakar e ogni giorno si reca alla fermata del bus dove, seduta sulla panchina, ricorda la sua vita e il marito. Ma un giorno, la fermata scorpora nel nulla...

Kanyekanye di Miklas Manneke (Sudafrica, 2013) Commedia. 26'

Kanyekanye, che significa "assieme", è un piccolo sobborgo alla periferia di Johannesburg. Due amici di vecchia data discutono su quale mela sia la migliore: la rossa o la verde. La querelle provoca la scissione del caseggiato, che viene diviso da una "linea" bianca invalicabile. Finché un giorno, Thomas, un adolescente del lato verde, si innamora di Thandi, una ragazza che abita nel lato rosso...

Giovedì 30 novembre ore 21:00

Ingresso euro 5,00

"Le nuove registe del cinema africano"

I Am not a Witch di Rungano Nyoni (GB, Francia, Germania, Zambia, Ghana, 2017) Drammatico. 1h 34'

Shula, nove anni, viene accusata di stregoneria e mandata in un campo per streghe. Circondata da donne premurose, condannate come lei dalla superstizione degli uomini, la bambina crede di essere sotto un incantesimo e se scapperà si trasformerà in una capra. Ma la piccola Shula come preferirà vivere? Prigioniera come una strega o libera come una capra?

Tutti i film sono in lingua originale con sottotitoli in italiano.

Come di consuetudine dopo la proiezione, potremo gustare assieme una bevanda africana e chiacchierare dei film appena visti con la nostra esperta di cinema **Barbara Grassi**, e scambiarsi opinioni e commenti.

La locandina è dedicata alla regista senegalese **Safi Faye**, classe 1943, scomparsa a febbraio di quest'anno. Nei suoi film ha posto la figura femminile in primo piano. Le sue opere principali sono *Kaddu beykat* (1975), sul duro lavoro delle donne nelle campagne e *Mossane* (1996), ritratto in forma di favola della vita di una ragazza, in cui ripropone la sua estetica intransigente e ipnotica con un'opera che sembra provenire da un altro tempo. Il pa-

trimonio che ci ha lasciato è di inestimabile rilevanza e la sua filmografia, nonostante il numero esiguo di opere, si pone come punto di riferimento, ancora oggi da studiare, rivedere e scoprire, per coglierne gli innumerevoli indizi seminati.

Seguici su **Facebook**: Cinema Africano Forlì

Youtube: Cinema Africano Forlì

Instagram: Cinema Africano Forlì