



Servizio Migrantes
Diocesi di Forlì - Bertinoro



Ciak Africa!
Una luce sul cinema africano

24° Rassegna di

Cinema Africano

“L'incontro atteso”

Forlì
28 ottobre
4 novembre
11 novembre
2021

Sala San Luigi
Via Luigi Nanni, 12



“Monumento ai Cineasti”
Ouagadougou
(Burkina-Faso)

Informazioni

Sala Multimediale San Luigi

Via Luigi Nanni, 12
47121 Forlì
Tel. 0543.375688
Fax 0543.375605
e-mail: info@salasanluigi.it
www.salasanluigi.it

Associazione

Forlì nel Mondo - LVIA

Via delle Torri, 7/9 - 47121 Forlì
Tel. e Fax 0543.33938
e-mail: emiliaromagna.lvvia@gmail.com
www.lvvia.it/forli.html
f LVIA - Forlì nel mondo

Ingresso

Biglietto unico Euro 5,00

f Cinema Africano Forlì
yt Cinema Africano Forlì
ig cinemaafricanoforli



Copie, asini e vendite
e sviluppo sostenibile
Via delle Torri 7/9



Via G. Reggiani 44



Centro Orientamento
Educativo - Milano

24° Rassegna di Cinema Africano “L’incontro atteso”

Quando nel 1988 decidemmo di sperimentare a Forlì una rassegna di Cinema africano, l'intento era quello di creare opportunità di conoscenza della cultura africana narrata dagli africani e di sostegno a una produzione cinematografica che ancora oggi fatica a trovare canali di distribuzione. Quella del 2021 sarà la 24° edizione. Ogni proiezione è prece-

duta da una presentazione di esperti per facilitarne la lettura, sia da un punto di vista tecnico, sia dei contenuti. Al termine il pubblico viene invitato a dibattere e confrontarsi sulla pellicola appena vista.

Biglietto euro 5,00

Tutti i film sono in lingua originale con sottotitoli.

Giovedì 28 ottobre 2021

“Primo piano sul Senegal”

Ore 21.00 Presentazione dei progetti LVIA in Senegal con testimonianze dei volontari

Ore 21:30 Proiezione del medio metraggio

Le Franc di Djibril Diop Mambety (Senegal 1994) Commedia. 45'

A Dakar il musicista Marigo, che vive alla giornata, vince una grossa somma alla lotteria, ma non può riscuoterla perché non riesce a staccare il biglietto vincente che aveva incollato sulla porta di casa per metterlo al sicuro. Con la porta sulle spalle attraversa la città fino al mare dove riuscirà a liberare il prezioso pezzetto di carta.

Giovedì 4 novembre ore 21:00

“Carrellata di Cortometraggi”

Yasmina di Claire Cahen e Ali Esmili (Francia 2018) 20'
La quindicenne Yasmina è la giovane promessa di una squadra di calcio. Brava e piena di grinta, è determinata ad affermarsi nel mondo dello sport. Quando arrestano il padre clandestino, Yasmina deve decidere se nascondersi o giocare la partita più importante per il suo futuro.

Brotherhood di Meryam Joobeur (Tunisia 2018) 25'
Dopo anni passati a combattere per l'Isis, Malik torna a casa dal padre pastore con una moglie che nasconde sotto il suo velo un passato misterioso. La mancanza di dialogo tra padre e figlio e l'orgoglio impediscono una vera riconciliazione e perdono. Mentre i fratelli minori lo riaccolgono felici, il padre si fa sempre più sospettoso...

Come di consuetudine dopo la proiezione, potremo gustare assieme una bevanda africana, e chiacchierare dei film appena visti con la nostra esperta di cinema **Barbara Grassi**, e scambiarsi opinioni e commenti.

L'immagine della locandina rappresenta il “Monumento ai cineasti”, situato nella omonima Piazza a Ouagadougou, capitale del Burkina-Faso, che da oltre cinquant'anni ospita il FESPACO (Festival Panafricano del Cinema e della televisione di Ouagadougou). La sua architettura richiama gli strumenti del cinema, bobine di pellicola e obiettivi, mentre i colori ricordano quelli del paesaggio burkinabè. Ad ogni edizione del Fespaco, viene organizzata ai suoi piedi una cerimonia secondo la tradizione africana, per rendere omaggio agli antenati e ai cineasti che han-

In to reverse di Noha Adel (Egitto 2017) 14'

In una strada di un quartiere affollato del Cairo, scoppiò uno scontro faccia a faccia tra due automobilisti: uno, rabbioso e violento, in senso vietato, l'altra spaventata ma determinata perché nella giusta direzione. Una piccola lotta quotidiana, un atto di resistenza per difendere la legalità e la propria dignità.

Tangente di Julie Jouve e Rida Belghiat (La Riunione/Francia 2018) 27'

Per Florie, una giovane carcerata, l'ultramaratona dell'isola della Riunione rappresenta un'occasione di riscatto da una vita segnata da soprusi e violenze. Tre giorni di immersione in una natura spettacolare con la voglia di mettersi alla prova e di vincere. Sono gli ultimi momenti di libertà prima del ritorno a quella che è ormai diventata la sua casa.

Giovedì 11 novembre ore 21:00

“Retrospektiva” dedicata a Idrissa Ouedraogo

Le cri du coeur di Idrissa Ouedraogo (Burkina-Faso 1994) 86'

Il piccolo Moctar, costretto a lasciare la sua casa e gli amici più cari per raggiungere il padre emigrato in Francia, non riesce ad adattarsi alla nuova vita. Le sue inquietudini e le sue angosce si materializzano in una iena che lo insegue, perseguitandolo, ovunque lui vada. Non è pazzia; solo Paulo, però, lo capisce e lo aiuta a sconfiggere le sue paure affrontando la iena.

no lavorato e contribuito a fare la storia del cinema africano. Inaugurato nel marzo 1987, è opera dell'architetto Ali Fao e dell'urbanista Ignace Sawadogo. Fu selezionato tra vari progetti per “la sua originalità e per la sua architettura futuristica”. Nel 2019 il monumento è stato restaurato in occasione del cinquantesimo anniversario del Fespaco.

Seguici su

Facebook: Cinema Africano Forlì

Youtube: Cinema Africano Forlì

Instagram: Cinema Africano Forlì