



27<sup>a</sup> Rassegna di

# Cinema Africano

**Forlì**  
**6 / 11**  
**13 / 11**  
**20 / 11**  
**27 / 11**  
**2024**

**Cuneo**  
**6 / 11**  
**13 / 11**  
**20 / 11**  
**27 / 11**  
**2024**  
ore 21.00  
**Cinema Lanteri**  
Via E. Filiberto 4

**Sala San Luigi**  
Via Luigi Nanni, 12

Djibril Diop  
Mambéty  
(1945-1998)  
regista  
senegalese

**Informazioni**  
**Sala Multimediale San Luigi**  
Via Luigi Nanni, 12  
47121 Forlì  
Tel. 0543.375688  
e-mail: info@salasanluigi.it  
www.salasanluigi.it

**Associazione**  
**Forli nel Mondo - LVIA**  
Via delle Torri, 7/9 - 47121 Forlì  
Tel. e Fax 0543.33938  
e-mail: lviaforli@gmail.com  
www.lvia.it/forli.html  
f LVIA - Forli nel mondo

**Ingresso**  
Biglietto unico Euro 5,00  
**Per info e materiali:**  
cinemaaficano.lviaforli@gmail.com  
f Cinema Africano Forli  
v Cinema Africano Forli  
i cinemaaficanoforli



# 27° Rassegna di Cinema Africano - Novembre 2024

La rassegna nasce a Forlì, su iniziativa dell'Ass. "LVIA Forlì nel mondo" nel 1988 e da quest'anno, grazie all'impegno della sede nazionale di LVIA, viene presentata anche a Cuneo. Lo scopo è quello di offrire la possibilità di avere uno sguardo originale sulla realtà sociale, politica, culturale e sulla vita quotidiana africana e fornire strumenti per meglio comprendere le dinamiche dei rapporti fra Africa ed Europa e sull'emigrazione.

## Mercoledì 6 novembre ore 21:00

Ingresso euro 5,00

### "Fela Kuti: l'invenzione dell'afrobeat"

ore 21:00 Presentazione della Rassegna

ore 21:30 Proiezione del documentario

**Fela - Il mio Dio Vivente** di Daniele Vicari (Italia, 2023) 90'. Primi anni '80. Un giovane regista, Michele Avantario, incontra il grande musicista e rivoluzionario nigeriano Fela Kuti e da quel momento dedica la sua vita alla realizzazione di un film interpretato dallo stesso Fela. Non ci riuscirà mai, ma scoprirà qualcosa di più importante per lui: una nuova idea di esistenza.

La proiezione sarà preceduta da un video in cui **Annamaria Gallone**, giornalista e direttrice artistica del FCAAAL di Milano racconta l'amico Fela Kuti.

## Mercoledì 13 novembre ore 21:00

Ingresso euro 5,00

### "Identità e Società"

**Le Voyage de Talia** di Christophe Rolin (Belgio 2023) 78' Talia, una giovane afro-belga, visita per la prima volta il suo paese d'origine, il Senegal. Arriva a Dakar, nella lussuosa villa della famiglia di sua cugina, nella speranza di incontrare la nonna. Ma la nonna non c'è e la villa diventa presto una «prigione dorata». Un giorno incontra Malika, una misteriosa mercante ambulante di uccelli.

## Mercoledì 20 novembre ore 21:00

Ingresso euro 5,00

### Rassegna di cortometraggi

### "Passato presente e futuro"

**Tsutsué** di Amartei Armar (Ghana, Francia, 2022) 15'35" In una piccola città del Ghana nei pressi di una grande discarica a cielo aperto, vivono Sowah e Okai, i figli di un pescatore. I due ragazzini non si danno pace per la perdita

### Alla scoperta dei sapori dell'Africa occidentale

Per concludere la rassegna ci diamo appuntamento **mercoledì 4 dicembre alle ore 20:00** al ristorante **AKWABA** per degustare alcuni piatti tipici della cucina dell'Africa sud-occidentale.

Ci vediamo quindi al ristorante **AKWABA** in Via del Portonaccio 5 a Forlì (dietro la Porta di Schiavonia).

Per info, costi e prenotazione (obbligatoria entro il 2/12) 338.2132076 e nelle serate di proiezione

*del fratello ma ggiore durante una battuta di pesca. Ossessionato dalla sua scomparsa, Okai crede che il fratello sia ancora là fuori.*

**Lions** di Beru Tessema (Regno Unito e Francia, 2022) 25'30" Rosie è una ragazza congolese da poco arrivata a Londra per vivere con la famiglia della sorella maggiore e prendersi cura del nipote. Scopre con prepotenza la durezza della vita londinese quando un malinteso con due lavavetri intrusi si trasforma in un litigio.

**Tithes & Offering** di Tony Koros (Kenya 2018) 16'41". Il pastore un po' imbroglione di una chiesa pseudo cristiana, inventa finti miracoli per poter tenere il proprio ascendente sulla gente semplice del villaggio. Ma un giorno, egli stesso rimane sconvolto da qualcosa che inaspettatamente ha provocato.

**Leni Africo** di Marouene Labib (Tunisia, 2024) 30' Nel turbolento panorama della Tripoli del 2013, un sacerdote europeo, la cui chiesa è stata distrutta, è in procinto di rientrare in patria. Giunge notizia di un gruppo di migranti rifugiati in una grotta remota nel vasto deserto libico. Decide di aiutarli e per farlo si avvale dell'aiuto di un contrabbandiere. Insieme intraprendono una pericolosa ricerca per localizzare la grotta e portare aiuto ai fuggiaschi.

## Mercoledì 27 novembre ore 21:00

Ingresso euro 5,00

### "Le nuove registe del cinema africano"

**Ayanda and the Mechanic** di Sara Blecher (Sud Africa, 2015) 105'

In una vivace e diversificata comunità di Johannesburg, la ventunenne Ayanda ha un talento innato per recuperare mobili antichi e riportarli in vita. Otto anni dopo la morte di suo padre, è determinata a far rivivere la sua officina, nonostante i debiti e il rischio di doverla vendere.

**Tutti i film sono in lingua originale con sottotitoli in italiano.**

Come di consuetudine dopo la proiezione, potremo gustare assieme una bevanda africana e chiacchierare dei film appena visti con la nostra esperta di cinema **Barbara Grassi**, e scambiarci opinioni e commenti.

La locandina di quest'anno è dedicata al regista senegalese **Djibril Diop Mambéty** (1945- 1998), considerato tra i cineasti africani più originali, visionari e sperimentali. Nonostante l'esigua filmografia, Mambéty lascia un patrimonio filmico e teorico di gran valore, spunto

inesauribile per registi, studiosi e appassionati della Settima Arte.

Seguici su **Facebook:** Cinema Africano Forlì  
**Youtube:** Cinema Africano Forlì  
**Instagram:** Cinema Africano Forlì